

Wybrane inicjatywy/ podmioty zajmujące się historią mówioną w Polsce

1. Archiwum Historii Mówionej Fundacji Ośrodka KARTA i Domu Spotkań z Historią (Warszawa)

Największe archiwum w Polsce prowadzone wspólnie przez fundację oraz instytucję miejską (warszawską). W archiwum znajduje się ponad 6000 relacji audio, ponad 250 wideo, które były gromadzone w ponad 70 projektach dokumentacyjnych, ale również przyjmowane od innych mniejszych podmiotów, osób prywatnych i badaczy. Najstarsze nagrania pochodzą z lat 80.

Większość nagrań i ich opracowań jest dostępna w Otwarty Systemie Archiwizacji: https://osa.archiwa.org/archiwa/PL_1001

oraz na stronie <https://audiohistoria.pl/>



2. Ośrodek Brana Grodzka/ Teatr NN (Lublin)

Miejska instytucja kultury – nagrania prowadzi od 1998 roku. Nagrania są realizowane z obecnymi i dawnymi mieszkańcami Lubelszczyzny. Zbiór liczy ponad 2600 relacji. Realizacja nagrań ma charakter stały – archiwum historii mówionej tworzy kilkusobowy zespół.

Informacje są dostępne na stronie: <http://teatrnn.pl/historiamowiona/>



3. Ośrodek Pamięć i Przyszłość (Wrocław)

Ośrodek realizuje nagrania od 2007 roku, zgromadził już ponad 800 relacji. Ośrodek wydaje liczne publikacje oparte na zebranych nagraniach, prowadzi również działania edukacyjne i kulturalne.

Fragmety nagrań są dostępne na stronie: <https://zajezdnia.org/swiadkowie-historia>



4. Białostocki Ośrodek Kultury/ Centrum im. Ludwika Zamenhofa (Białystok)

Miejska instytucja kultury. Prowadzi Mediatekę, w której gromadzi nagrania audio i wideo z regionu Podlasia. Nagrania są dostępne na stronie: <http://www.mediateka.centrumzamenhofa.pl/>



MIEJSKA INSTYTUCJA KULTURY

5. Archiwum Historii Audiowizualnej Warmii i Mazur (Olsztyn)

Archiwum Historii Audiowizualnej Warmii i Mazur (AHAWiM) powstało w 2019 roku. Jego celem jest zachowanie pamięć osób związanych z rejonem Warmii i Mazur. Archiwum pozyskuje własne relacje, ale również opiekuje się kolekcjami z mniejszych podmiotów (bibliotek, inicjatyw prywatnych itp.)

Więcej informacji na stronie: <http://ahawim.pl/>

archiwum

historii audiowizualnej
warmii i mazur

6. Dźwiękowe Archiwum Kcyni

Archiwum prowadzone przy urzędzie miasta. Nagrania z najstarszymi mieszkańcami Kcyni, wiele działań popularyzatorskich i integrujących dla mieszkańców.

Strona internetowa: <http://dzwiekowearchiwum.kcynia.pl/>



7. Fundacja WAŻKA (Wrocław)

Fundacja działa od 2010 roku, zajmuje się dziedzictwem niematerialnym Dolnego Śląska. Na uwagę zasługuje spora kolekcja nagrań z twórcami ludowymi – są to zarówno wywiady jak i muzyka wiejska.

Strona internetowa: <http://fundacijawazka.org/aktualnosci/>



8. Stowarzyszenie Arteria (Trójmiasto)

Od kilku lat stowarzyszenie prowadzi projekt „Stocznia jest kobietą” w ramach którego gromadzi relacje historii mówionej dawnych pracownic Stoczni Gdańskiej, a także zdjęcia i pamiątki z tym związane.

Strona internetowa: <https://stocznia-jest-kobieta.org/>

Na podstawie relacji powstały też słuchowiska/ podcasty: <https://stocznia-jest-kobieta.org/sluchowiska/>

