

# **Kolekcja 1000 szklanych negatywów z atelier Constantego Sikorskiego**

Fundacja TRES  
Poznań 2015

Szklane negatywy stanowiące przedmiot niniejszego opracowania stanowią część spuścizny Constantego Sikorskiego (1876-1945), zbąszyńskiego fotografa, prowadzącego swoje atelier od około 1900 do około 1940 roku. Prace nad digitalizacją i opisem kolekcji wykonano w drugiej połowie 2015 roku, dzięki funduszom uzyskanym za pośrednictwem Ośrodka KARTA od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w ramach programu Dziedzictwo kulturowe / Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego).

Constanty Sikorski, wbrew polsko brzmiącemu nazwisku, uważał się za Niemca. Jego starszy brat, Alois, już pod koniec XIX wieku prowadził swoje zakłady fotograficzne w Poznaniu (przy ul. Bukowskiej), w Gnieźnie i właśnie w Zbąszyniu. Z uwagi na fakt, iż starsze zdjęcia z kolekcji zawierają na tekturkach sygnaturę „A.Sikorski, Bentschen”, sądzić należy, że Constanty prowadził interesy brata w Zbąszyniu. Późniejsze zdjęcia posiadają już sygnaturę Constantego. Alois według dokumentacji znajdującej się w Archiwum Państwowym w Poznaniu zmarł w 1906 roku, jego żona opuściła miasto kilka lat później.

Dzięki swojej wyjątkowej pozycji społecznej, Constanty Sikorski był poważany zarówno wśród polskich, jak i niemieckich mieszkańców Zbąszynia i okolic, co zaowocowało nie tylko setkami zdjęć portretowych, ale także zdjęciami plenerowymi, zarówno z życia codziennego jak i wszelkich uroczystości, w tym rodzinnych. Pokazny teren jego działalności daje dziś wgląd w specyfikę życia prowincji i pokrywa się z historyczno-kulturowymi granicami tzw. Regionu Kozła. Ważną rolę odgrywają w nich zdjęcia z okresu Pierwszej Wojny Światowej – w wielu przypadkach jedyna pamiątka po idących na front mieszkańcach Wielkopolski. W okresie Powstania Wielkopolskiego Constanty pozostał w mieście, wykonując zdjęcia zarówno polskich powstańców, jak i niemieckich żołnierzy Grenzschtzu i Freikorpsów, a także (w większości pozowane) ujęcia na linii frontu. Po zakończeniu powstania, wśród klientów zbąszyńskiego fotografa znalazło się wielu żołnierzy idących do walki z bolszewikami w roku 1920. W późniejszym okresie Sikorski uwieczniał mieszkańców Zbąszynia i ich życie, aż do wybuchu Drugiej Wojny Światowej. Jednymi z ostatnich zdjęć w kolekcji są portrety żołnierzy Wehrmachtu w mundurach odpowiadających okresowi 1939-1940. Czas ten, to działalność innego fotografa akceptowanego przez władze niemieckie L. Szymanderskiego. W tym też należy upatrywać spadek znaczenia i mniejszą aktywność zakładu starszego już Sikorskiego. Po wkroczeniu Armii Czerwonej do Wielkopolski, Constanty Sikorski został deportowany na Syberię. W tym momencie urywa się ślad. Nie wiadomo czy Sikorski zmarł w drodze, czy już na samym zesłaniu.

Kolekcja negatywów została ocalona w początkach lat 80-tych przez zbąszyńskiego fotografa, regionalistę – Kazimierza Olejniczaka, którego dzieło kontynuuje obecnie jego syn, Wojciech, między innymi poprzez działania fundacji TRES. Kolekcja była sukcesywnie rozwijana przez lata, poprzez zakupy, dzięki czemu obecnie jest bardzo licznym, składającym się z kilku tysięcy obiektów zbiorem, którego zdigitalizowaną wersję można poznać, poprzez regularnie uzupełnianą stronę [www.szklanenegatywy.pl](http://www.szklanenegatywy.pl). Szklane negatywy, dzięki swojemu charakterowi oferują najwyższą jakość obrazu, zaś tematyka kolekcji stanowi ważne dziedzictwo historii Wielkopolski, w pierwszej połowie XX wieku.

Wojciech Olejniczak  
Remigiusz Zygarowicz

## Katalog 001 – Okres Powstania Wielkopolskiego

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_323

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1925

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_324

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim, przerabianym z pierwszowojennego. Przy butach ostrogi.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_325

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna z wąsami, w mundurze polskim. W ręku szabla, na głowie rogatywka z orzełkiem.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1925

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_326

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim. Na łydkach owijacze. Obok stolik z książką i kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1925

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_327

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w kawaleryjskim, paradnym mundurze polskim. W ręce ruta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_328

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Szeregowy Wojska Polskiego z okresu tuż po pierwszej wojnie światowej. Stoi obok stolika stanowiącego wyposażenie atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_329

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Prawdopodobnie powstaniec wielkopolski, w bluzie kawaleryjskiej, z pruską szablą i czapka adaptowaną na wojskową.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_330

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim pierwszego wzoru. Pozuje w atelier. Negatyw mocno zniszczony.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_331

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz z okresu Powstania Wielkopolskiego, w rogatywce, z pruską szablą w ręku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_332

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w polskim mundurze z jasnego sukna, w rogatywce. Opiera się o stół z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_333

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze amerykańskim, przerobionym na polski. W ręku papieros, na nogach zbyt duże bryczesy.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_334

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze amerykańskim, przerobionym na polski. W ręku papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_335

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze kawaleryjskim i butach z ostrogami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_336

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze kawaleryjskim i butach z ostrogami i owijaczami..

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_337

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w kombinezonie, w wojskowych trzewikach i owijaczach.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_338

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim i wysokiej rogatywce, przy pasie bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_339

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Szeregowy w polskim mundurze z jasnego sukna.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_340

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim przerabianym z pruskiego. Przy pasie bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_341

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, stojący przy stoliku..

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_342

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, z papierosem z w reku, stojący przy stoliku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_343

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, stojący przy stoliku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_344

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim z jasnego sukna. Na stoliku czapka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_345

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze, adaptowanym na polski z bagnetem do mausera przy pasie.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_346

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim, przerabianym z pierwszowojennego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_347

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w polskim mundurze, stojący obok stolika

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_348

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w polskim mundurze, przerabianym z pierwszowojennego stojący obok stolika

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_349

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w wojskowej bluzie i długich butach, siedzący na krześle w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1925-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_350

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w wojskowej bluzie i długich butach, siedzący na krześle w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1925-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_351

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze, siedzący na krześle w atelier, z książką na kolanach..

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_352

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze, przerobionym na polski siedzący na krześle w atelier, na piersi niezidentyfikowany medal.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_353

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz z okresu Powstania Wielkopolskiego, w rogatywce z kokardą, na ramieniu odznaka łącznościowca. Na kolanach złożona gazeta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_354

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze, siedzący na krześle w atelier, na stoliku książka, w ręce papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_355

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze, przerobionym na polski siedzący na krześle w atelier, na piersi niezidentyfikowany medal.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_356

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze, siedzący na krześle w atelier, na stoliku książka i czapka z orzełkiem.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_357

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, przerabianym z pierwszowojennego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_358

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, przerabianym z pierwszowojennego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_359

**Nazwa:** Portret dwóch mężczyzn.

**Opis:** Dwaj mężczyźni stojący w mundurze polskim, w czapce przerabianej z cywilnej, na krześle cywil, w mocno zniszczonym ubraniu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_360

**Nazwa:** Portret trzech powstańców.

**Opis:** Trzej żołnierze w mundurach przerabianych z pruskich, w rękach szable, na głowach powstańcze rogatywki.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_361

**Nazwa:** Portret trzech powstańców.

**Opis:** Trzej żołnierze w mundurach przerabianych z pruskich, w rękach szable, na głowach powstańcze rogatywki. Patki z białą-czerwoną flagą.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_362

**Nazwa:** Portret trzech powstańców.

**Opis:** Trzej żołnierze w mundurach przerabianych z pierwszowojennych, najbardziej z lewej, w sorcie zimowym.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_363

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w mundurach polskich, przerabianych z pierwszowojennych, w ręku siedzącego książka

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_364

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w mundurach pierwszowojennych, żołnierz z lewej w sorcie ententy.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_365

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, stojący przy stoliku.

**Autor:** Constanty Sikorski



**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_366  
**Nazwa:** Portret dwóch mężczyzn.  
**Opis:** Dwaj młodzi mężczyźni-stojący w powstańczym mundurze, z widoczną rękojeścią bagnetu przy pasku, siedzący z gazetą na krześle w stroju cywilnym  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_367  
**Nazwa:** Portret trzech powstańców.  
**Opis:** żołnierze w mundurach pierwszowojennych, siedzący na krześle w jasnej bluzie mundurowej.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_368  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.  
**Opis:** Mężczyźni w mundurach polskich, z papierosami, przy pasach bagnetu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_369  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.  
**Opis:** Mężczyźni w mundurach polskich, podają sobie ręce stojąc przed stolikiem.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_370  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.  
**Opis:** Mężczyźni w polskich mundurach, stojący obok siebie. Z lewej w mundurze kawaleryjskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_371  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.  
**Opis:** Mężczyźni w polskich mundurach, stojący obok stolika.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_372  
**Nazwa:** Portret grupowy żołnierzy.  
**Opis:** Pięciu mężczyzn w polskich mundurach, przerabianych z pierwszowojennych.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_373  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.  
**Opis:** Mężczyźni w polskich mundurach, stojący z bagnetem przy pasie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_374  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Trzej żołnierze w mundurach polskich, siedzący z bagnetem przy pasie. Wszyscy trzej z papierosami w ręce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_375  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz z okresu Powstania Wielkopolskiego, w rogatywce z kokardą, na ramieniu odznaka łącznościowca. Na kolanach złożona gazeta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_376  
**Nazwa:** Portret trzech mężczyzn.  
**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze z szablą w ręku, obok niego dwaj siedzący cywile.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_377  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.  
**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych mundurach, przerobionych na polskie. Przy pasie szable. Żołnierz po lewej w bluzie kawaleryjskiej. Na stoliku książka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_378  
**Nazwa:** Portret żołnierzy.  
**Opis:** Grupa powstańców Wielkopolskich, w sortach zimowych, w rękach papierosy.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_379  
**Nazwa:** Portret żołnierzy.  
**Opis:** Żołnierze w mundurach polskich, w rękach szable, na głowach rogatywki.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_380  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Powstańcy Wielkopolscy, w rękach szable, na głowach rogatywki.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_381  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Szeregowy piechoty w mundurze pruskim, przerobionym na polski. Na stoliku rozłożona gazeta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_382  
**Nazwa:** Portret żołnierza z żoną.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze pruskiego szeregowego, pozujący z żoną w secesyjnej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_383  
**Nazwa:** Portret żołnierza i dziewczyny  
**Opis:** Żołnierz w wyjściowym mundurze podoficera, pozuje z młodą dziewczyną.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_384  
**Nazwa:** Portret żołnierza z żoną.  
**Opis:** Żołnierz w polskim mundurze, pozuje z żoną.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_385  
**Nazwa:** Portret żołnierza z żoną.  
**Opis:** Żołnierz w jasnym sorcie, w ręku szable, pozuje razem z żoną.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_386  
**Nazwa:** Portret żołnierza z żoną.  
**Opis:** Żołnierz z gazetą, w mundurze przerabianym z drugowojennego. Obok stoi młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_387  
**Nazwa:** Portret żołnierza siostrami.  
**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, przerabianym z pierwszowojennego, pozuje z dwiema ubranymi podobnie kobietami.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_001\_388  
**Nazwa:** Portret żołnierza z żoną.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze szeregowego piechoty, pozuje z panną młodą, która trzyma bukiet w rękach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

### Katalog 003 - Atelier

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_735  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Młody, elegancko ubrany mężczyzna, siedzący przy stoliku z rozłożoną książką  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_736  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Młody, elegancko ubrany mężczyzna, siedzący przy stoliku z rozłożoną gazetą  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_737  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Młody, elegancko ubrany mężczyzna, siedzący przy stoliku z rozłożoną gazetą  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_738  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku, w niedopiętej marynarce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_739  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_740  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_741  
**Nazwa:** Portret starszego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, starszy mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_742  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w okularach i jasnej marynarce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_743  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Młody, elegancko ubrany mężczyzna, siedzący na ławeczce  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_744  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_745  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, łysy mężczyzna w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_746  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna, w dwurzędowym płaszczu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_747  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna w płaszczu z kieszeniami na piersiach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_748  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna w średnim wieku, z wąsami i zaczesanymi do tyłu włosami  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_749  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna, zaczesany na bok.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_750  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna, pod rozpiętą marynarką widoczna kamizelka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_751  
**Nazwa:** Portret mężczyzny z gazetą.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna, siedzący na krześle z rozłożoną gazetą.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_752  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku, widoczna dewizka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_753  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku, siedzący na ławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_754  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku w okularach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_755  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_756  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_757  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Młody, elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_758  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na stołku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_759  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Młody, elegancko ubrany mężczyzna, siedzący przy stoliku, z gazetą.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_760  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku siedzący na ławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_761  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku. Widoczna dewizka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_762  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_763  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_764  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Starszy mężczyzna w podniszczonym ubraniu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_765  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z wąsami w dwurzędowym, ciemnym płaszczu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_766  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku, z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_767  
**Nazwa:** Portret mężczyzny z bródką.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z bródką i wąsami w tzw. "hiszpańskim" typie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_768  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna z wąsami, w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_769  
**Nazwa:** Portret eleganckiego mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna w średnim wieku, widoczna stójka i mucha.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_770  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski



**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_771  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_772  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w dwurzędowej marynarce, siedzi na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_773  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Młody, elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_774  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_775  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Chłopiec w krótkich spodniach, siedzący na stołku..  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_776  
**Nazwa:** Portret starszego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, starszy mężczyzna z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_777  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna..  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_778  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_779  
**Nazwa:** Portret mężczyzny z książką.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z wąsami, pod pachą trzyma książkę.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_780  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Młody, elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_781  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Zaczesany na bok chłopiec w codziennym ubraniu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_782  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, starszy mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_783  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_784  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_785  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_786  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany nastolatek.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_787  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna, siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_788  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_789  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna, siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_790  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_791  
**Nazwa:** Portret mężczyzny z książką.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna, siedzący na krześle z zamkniętą książką w ręku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_792  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, starszy mężczyzna w dwurzędowym płaszczu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_793  
**Nazwa:** Portret mężczyzny z gazetą.  
**Opis:** Mężczyzna w średnim wieku, siedzący na krześle z gazetą w ręku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_794  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_795  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z wąsami, siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_796  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_797  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_798  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Młody mężczyzna w roboczej kurtce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_799  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Kilkunastoletni chłopiec  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_800  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna w średnim wieku, z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_801  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna w średnim wieku, w zbyt luźnym płaszczu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_802  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Łysiejący mężczyzna w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_803  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_804  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna siedzący na krześle, z gazetą na kolanach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_805  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, mężczyzna siedzący na krześle, z gazetą na kolanach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_806  
**Nazwa:** Portret stojącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_807  
**Nazwa:** Portret stojącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_808  
**Nazwa:** Portret siedzącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna siedzący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_809  
**Nazwa:** Portret stojącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_810  
**Nazwa:** Portret dwóch mężczyzn.  
**Opis:** Elegancko ubrani, młodzi mężczyźni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_811  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna siedzący przy stoliku na którym leży otwarta książka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_812  
**Nazwa:** Portret stojącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_813  
**Nazwa:** Portret dwóch mężczyzn.  
**Opis:** Elegancko ubrani, mężczyźni, siedzący z gazetą, stojący z widocznymi deformacjami ciała.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_814  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_815  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_816  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_817  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy sławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_818  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_819  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_820  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku. Widoczna dewizka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_821  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku na którym leży kapelusz  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_822  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna stojący przy stoliku, na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_823  
**Nazwa:** Portret stojącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku, na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_824  
**Nazwa:** Portret stojącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_825  
**Nazwa:** Portret stojącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_826  
**Nazwa:** Portret stojącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z papierosem w ręce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_827  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna opierający się o stolik.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_828  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna stojący przy stoliku. W rękę trzyma rękawiczki.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_829  
**Nazwa:** Portret siedzącego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący przy stoliku. W rękę trzyma otwartą książkę.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_830  
**Nazwa:** Portret młodego mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna siedzący na oparciu ławeczki.  
**Autor:** Constanty Sikorski



**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_831  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_832  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_833  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_834  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta. Na szyi sznur pereł.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_835  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w ciemnej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_836  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta. Na ramionach futro  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_837  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta w jasnej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_838  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_839  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_840  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta stojąca przy stoliku, na którym leży otwarta książka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_841  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta siedząca na ławeczce, z gazetą w ręku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_842  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta. Haftowane wzory na sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_843  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_844  
**Nazwa:** Portret młodej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_845  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_846  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_847  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta ze sznurem pereł.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_848  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w ciemnej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_849  
**Nazwa:** Portret młodej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_850  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_851  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta. Mocno zniszczona lewa strona negatywu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_852  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_853  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta w średnim wieku, w ciemnej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_854  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta. Negatyw z dużymi ubytkami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_855  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_856  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta, na szyi sznur pereł.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_857  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_858  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_859  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Modnie ubrana, młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_860  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, otyła kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_861  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, starsza kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_862  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_863  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Młoda kobieta (także na zdjęciu TRES\_CS\_003\_862)  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_864  
**Nazwa:** Portret starszej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, starsza kobieta w ciemnej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_865  
**Nazwa:** Portret młodej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_866  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_867  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_868  
**Nazwa:** Portret młodej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_869  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_870  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w średnim wieku, w ciemnej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_871  
**Nazwa:** Portret siedzącej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta siedząca na krześle z gazetą w ręku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_872  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_873  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_874  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_875  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w wieku ok. 10 lat stoi przy stoliku z otwartą książką.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_876  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, starsza kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_877  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_878  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_879  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwie kobiety, jedna stojąca przy krześle, na którym siedzi druga.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_880  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwie kobiety, jedna stojąca przy krześle, na którym siedzi druga, wyraźnie starsza od niej.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_881  
**Nazwa:** Portret młodej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana, młoda kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_882  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_883  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w białej sukni, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_884  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Elegancko, podobnie ubrane kobieta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_885  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_886  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Młode kobiety stojące obok ławeczki w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_887  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_888  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_889  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_890  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski



**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_891  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_892  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_893  
**Nazwa:** Portret trzech kobiet.  
**Opis:** Trzy młode kobiety..  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_894  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta siedząca na ławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_895  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_896  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_897  
**Nazwa:** Portret siedzącej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta siedząca na ławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_898  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Elegancko ubrane kobiety, pozujące w atelier, widoczny fragment ściany.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_899  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_900  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku z otwartą książką w reku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_901  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_902  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_903  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_904  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_905  
**Nazwa:** Portret dziewczyny.  
**Opis:** Elegancko ubrana nastolatka, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_906  
**Nazwa:** Portret dziewczyny.  
**Opis:** Elegancko ubrana nastolatka, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_907  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana nastolatka z kwiatami w ręku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_908  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_909  
**Nazwa:** Portret dziewczyny.  
**Opis:** Nastolatka siedząca na ławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_910  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_911  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_912  
**Nazwa:** Portret siedzącej kobiety.  
**Opis:** Kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_913  
**Nazwa:** Portret siedzącej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_914  
**Nazwa:** Portret kobiety w kapeluszu.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w dużym kapeluszu, siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_915  
**Nazwa:** Portret siedzącej kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta siedząca na krześle. Na szyi sznur pereł.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_916  
**Nazwa:** Portret siedzącej kobiety.  
**Opis:** Młoda kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_917  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy krześle. W ręku gazeta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_918  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy krześle. W ręku kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_919  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy krześle. W ręku kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_920  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy krześle. W ręku kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_921  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku. W ręku kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_922  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_923  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_924  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_925  
**Nazwa:** Portret dziewczyny.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_926  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_927  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_928  
**Nazwa:** Portret kobiety w futrze.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta w futrze, z torebką w ręce, stojąca obok stolika.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_929  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta stojąca przed stolikiem, z gazetą w ręce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_930  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka stojąca obok stolika.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_931  
**Nazwa:** Portret siedzącej kobiety i dziewczyny.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta siedząca na krześle. Obok niej stojąca nastolatka opierająca się o stół.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_932  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka stojąca obok stolika.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_933  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwie młode kobiety.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_934  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwie młode kobiety.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_935  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy krześle. W ręku kwiaty.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_936  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_937  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta stojąca przy stoliku. Do pasa dopięty fartuch (?)  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_938  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_939  
**Nazwa:** Portret kobiety z psem  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, siedząca obok psa.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_940  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_941  
**Nazwa:** Portret dziewczyny.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, siedząca przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_942  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_943  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca obok stolika.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_944  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, stojąca obok stolika. W ręku gazeta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_945  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwie elegancko ubrane kobiety.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_946  
**Nazwa:** Portret kobiety i dziecka.  
**Opis:** Kobieta w eleganckiej sukni, siedząca na krześle. Obok niej stoi kilkuletni chłopczyk.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_947  
**Nazwa:** Portret kobiety z dzieckiem.  
**Opis:** Kobieta z niemowlęciem.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_948  
**Nazwa:** Portret pary.  
**Opis:** Siedząca przy stoliku młoda dziewczyna, za nią elegancko ubrany nastolatek.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_949  
**Nazwa:** Portret pary.  
**Opis:** Młoda kobieta siedząca na krześle, za nią elegancko ubrany mężczyzna  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_950  
**Nazwa:** Portret kobiety z dziećmi.  
**Opis:** Kobieta pozująca z dziewczynką i chłopcem.



**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_951  
**Nazwa:** Portret trzech kobiet i dzieci.  
**Opis:** Elegancko ubrane trzy kobiety, stojące za ławeczką na której siedzą dwie dziewczynki.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_952  
**Nazwa:** Portret kobiety z dziećmi.  
**Opis:** Kobieta pozująca z trojgiem dzieci.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_953  
**Nazwa:** Portret kobiety i dziecka.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta z małym dzieckiem.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_954  
**Nazwa:** Portret kobiety z niemowlęciem.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta z niemowlęciem.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_955  
**Nazwa:** Portret kobiety z niemowlęciem.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta z niemowlęciem.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_956  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Dziewczynka i mały chłopiec, stojący na krześle  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_957  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Kilkulatni chłopiec w płaszczu stylizowanym na wojskowy, w ręku kwiaty i laska.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1925  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_958  
**Nazwa:** Portret dziecka.  
**Opis:** Elegancko ubrane dziecko, stojące obok krzesła.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_959  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Troje dzieci, stojących na ławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_960  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Dwoje małych dzieci, stojących w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_961  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w eleganckim ubraniu, pozująca z koszykiem.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_962  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w eleganckim ubraniu, stojąca obok stołka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_963  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Dwoje małych dzieci w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_964  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Dwoje małych dzieci w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_965  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Elegancko ubrana dziewczynka w ziówym stroju, pozująca w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_966  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Elegancko ubrana dziewczynka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_967  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z laską.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_968  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Mała dziewczynka stojąca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_969  
**Nazwa:** Portret dziecka.  
**Opis:** Małe dziecko stojące na krześle, stojącym przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_970  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec stojący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_971  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka stojąca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_972  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka stojąca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_973  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Chłopiec w zimowym ubraniu, stojący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_974  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec stojący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_975  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka stojąca na krześle, stojącym przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_976  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Chłopiec stojący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_977  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka z kokardą we włosach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_978  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na kocu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_979  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na kocu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_980  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_981  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_982  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_983  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_984  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_985  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_986  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_987  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_988  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_989  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_990  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_991  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Dwoje dzieci siedzących przy ławeczce, obok stolika  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_992  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Troje dzieci-chłopiec i dwie dziewczynki  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_993  
**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z książeczką i gromnicą w rękach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_994  
**Nazwa:** Portret komunijny dwóch chłopców.  
**Opis:** Elegancko ubrani chłopcy z książeczkami i gromnicami w rękach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_995  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Chłopiec w stroju komunijnym, z gromnicą i książeczką, obok dziewczynka z gałązką w ręku.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_996  
**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z książeczką i gromnicą w rękach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_997  
**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z książeczką i gromnicą w rękach, stojący obok stolika na którym leży czapka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_998  
**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z książeczką i gromnicą w rękach, stojący obok stolika.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_999  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.  
**Opis:** Nastolatka w białej sukni, opierająca się o stolik na którym leży gromnica.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1000  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1001  
**Nazwa:** Portret komunijny nastolatki.  
**Opis:** Nastolatka w białej sukni, z gromnicą i książeczką w rękach, stoi przed stolikiem na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1002  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka stoi przed stolikiem na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1003  
**Nazwa:** Portret komuniijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komuniijnej sukience, w ręku gromnica.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1004  
**Nazwa:** Portret komuniijny nastolatki.  
**Opis:** Nastolatka w białek sukni, z gromnicą i książeczką w rękach, stoi przed stolikiem na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1005  
**Nazwa:** Portret komuniijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komuniijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka stoi przed stolikiem na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1006  
**Nazwa:** Portret komuniijny dziewczynki.  
**Opis:** Nastolatka w białek sukni, opierająca się o stolik na którym leży gromnica.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1007  
**Nazwa:** Portret komuniijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komuniijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1008  
**Nazwa:** Portret komuniijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komuniijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1009  
**Nazwa:** Portret komuniijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komuniijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930



**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1010

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1011

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1012

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1013

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1014

**Nazwa:** Portret dwóch dziewczynek.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Obok niej druga, wyraźnie młodsza (siostra?)

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1015

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w ręku gromnica. Za nią stoi stolik, na którym stoi wazonik z wiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1016

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1017  
**Nazwa:** Portret komunijny nastolatki.  
**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w ręku gromnica. Za nią stoi stolik, na którym stoi wazonik z wiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1018  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka stoi przed stolikiem na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1019  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka stoi przed stolikiem na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1020  
**Nazwa:** Portret komunijny.  
**Opis:** Dziewczynka i chłopiec w strojach komunijnych, w rękach gromnice i książeczki. W ręku chłopca czapka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1021  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1022  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki z matką (?).  
**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukni z gromnicą w ręku, stojąca obok siedzącej na krześle matki (?), która trzyma w rękach parasol i książkę.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1023  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1024

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica. Za nią stolik z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1025

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1026

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1027

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w ręku gromnica. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1028

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1029

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1030

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1031

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w ręku gromnica, przez prawe przedramię przewieszony różaniec. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1032

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Za nią stolik na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1033

**Nazwa:** Portret komunijny nastolatki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w ręku gromnica.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1034

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki z siostrą (?).

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka. Obok niej stoi druga dziewczynka, w podobnym wieku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1035

**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka stoi przed stolikiem na którym stoją kwiaty.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1036

**Nazwa:** Portret niemowlęcia.

**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1908-1940

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1037  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1038  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowle siedzące na futrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1039  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.  
**Opis:** Kilkuletnia dziewczynka w atelier  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1040  
**Nazwa:** Portret dzieci.  
**Opis:** Dwoje dzieci -dziewczynka klęcząca na krześle i chłopiec stojący obok niej. Oboje trzymają na stoliku otwarte książki.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1041  
**Nazwa:** Portret niemowlęcia.  
**Opis:** Niemowlę w białym stroju, leżące na ławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1042  
**Nazwa:** Portret trzech nastolatek.  
**Opis:** Trzy nastolatki pozujące w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** późne lata 30.-początek lat 40.  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1043  
**Nazwa:** Portret dziecka.  
**Opis:** Dziecko w stroju stylizowanym na historyczny, stoi na krześle i opiera się o stolik.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** prawdopodobnie Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1044  
**Nazwa:** Portret dziewczynki.

**Opis:** Dziewczynka w białej sukience, z kokardką we włosach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1045  
**Nazwa:** Portret komunijny dziewczynki.  
**Opis:** Dziewczynka w komunijnej sukience, w rękach gromnica i książeczka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1046  
**Nazwa:** Portret matki i niemowlęcia.  
**Opis:** Kobieta w białej sukni, opiera się o ławeczkę. Na rękach trzyma niemowlę w białym stroju.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1047  
**Nazwa:** Portret kobiety z córką  
**Opis:** Kobieta w ciemnej sukni, siedząca na ławeczce, na jej kolanie siedzi mała dziewczynka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1048  
**Nazwa:** Portret nastolatki.  
**Opis:** Nastolatka w białej sukience, siedząca na krześle, z książką na kolanach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1049  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwie kobiety w ciemnych strojach, pozujące w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1050  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta w ciemnej sukni, stoi przy stoliku na którym stoi wazon z kwiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1051  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta w ciemnej sukni, stoi przy krześle. W rękę trzyma kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1052

**Nazwa:** Portret kobiety.

**Opis:** Kobieta opierająca się o stół.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1053

**Nazwa:** Portret kobiety.

**Opis:** Elegancko ubrana kobieta opierająca się o stół.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1054

**Nazwa:** Portret kobiety.

**Opis:** Elegancko ubrana kobieta opierająca się o stół.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1055

**Nazwa:** Portret kobiety.

**Opis:** Kobieta, stojąca przy stoliku na którym leży otwarta książka i stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1056

**Nazwa:** Portret kobiety.

**Opis:** Kobieta, stojąca przy stoliku na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1057

**Nazwa:** Portret kobiety.

**Opis:** Kobieta, stojąca przy wiklinowym stoliku na którym leży książka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1058

**Nazwa:** Portret kobiety.

**Opis:** Kobieta, opierająca się o stół na którym stoi wazon z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1059  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, trzymająca rękę na oparciu krzesła..  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** prawdopodobnie Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1060  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, opierająca się o wiklinowy stolik. W reku otwarta książka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1908-około 1940  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1061  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Młoda kobieta w eleganckim, zimowym stroju.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1062  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta, opierająca się o stolik na którym stoi wazon z kwiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1063  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta siedząca na ławeczce, z kwiatami w ręce. Uwagę zwracają wzory na sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1064  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta z kwiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1065  
**Nazwa:** Portret nastolatki.  
**Opis:** Nastolatka siedząca na krześle, z książką na kolanach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1066  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta z kwiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski



**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1067  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Siedząca kobieta z kwiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1068  
**Nazwa:** Portret kobiety z kotem.  
**Opis:** Kobieta z kotem na rękach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1069  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta z kwiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1070  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Popiersie kobiety w luźnej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1071  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta w filcowym kapeluszu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1072  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Młoda kobieta (nastolatka) pozująca w atelier  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1073  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta pozująca w atelier  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1074  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta pozująca w atelier. Uwagę zwraca brosza.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1075  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta, siedząca w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** prawdopodobnie Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1076  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1077  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Młoda kobieta w eleganckim, zimowym stroju.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1078  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1079  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta w zimowym stroju.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1080  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1081  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1082  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Młoda kobieta w kapeluszu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1083  
**Nazwa:** Portret nastolatki.  
**Opis:** Nastolatka z upiętymi do tyłu włosami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1084  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancji ubrana kobieta w fantazyjnej fryzurze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1085  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana młoda kobiet, futrzane wykończenie dekoltu sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1086  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1087  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta. Negatyw mocno zniszczony.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1088  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrana kobieta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1089  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta pozująca w atelier  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1090  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Kobieta pozująca w atelier  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1091  
**Nazwa:** Portret pary nastolatków.  
**Opis:** Elegancko ubrani nastoletni chłopak i dziewczyna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** prawdopodobnie Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1092  
**Nazwa:** Portret małżeństwa.  
**Opis:** Para starszych ludzi pozujących w atelier. Kobieta siedząca na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1093  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna w roboczej bluzie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1094  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w okularach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1095  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1096  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1097  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1098  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany młody mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1099  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany młody mężczyzna. Negatyw mocno zniszczony  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1100  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany młody mężczyzna. Zdjęcie stanowi "poprawkę" zbyt ciemnego zdjęcia TRES\_CS\_003\_1098  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1101  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1102  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** druga połowa lat 30. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1103  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1104  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Mężczyzna w codziennej bluzie spod której wystaje biała stójka koszuli.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1105  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1106  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1107  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1920- około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1108  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany młody mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1109  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** elegancko ubrany mężczyzna w czapce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1110  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1111  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna. W kieszeni widoczne wieczne pióro.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1112  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany, młody mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1113  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Młody mężczyzna w marynarskim stroju.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1114  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1115  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w okularach, siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1116  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Młody mężczyzna w wojskowej bluzie i berecie. Brak jakichkolwiek dystynkcji.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1117  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1118  
**Nazwa:** Portret kobiety.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna w średnim wieku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1119  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1120  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna. W klapie marynarki baretka medalu. Widoczne liczne blizny na twarzy.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1121  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z wąsami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1122  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1123  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1920- około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1124  
**Nazwa:** Portret chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany nastolatek z czapką w ręce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1125  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna, stojący przy stoliku z kwiatami  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1126  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.



**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na ławeczce przy stoliku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1127  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na krześle z otwartą książką.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1128  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1129  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1130  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1131  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na krześle.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1132  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna stojący przy ławeczce.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1133  
**Nazwa:** Portret mężczyzny.  
**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna z papierosem, stojący przy stoliku na którym stoją kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1134

**Nazwa:** Portret kobiety.

**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** po 1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1135

**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.

**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z gromnicą i książeczką w rękach. Za nim stolik.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1136

**Nazwa:** Portret chłopców.

**Opis:** Elegancko ubrani chłopcy, z gromnicami i książeczkami..

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1137

**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.

**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z gromnicą w ręku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1138

**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.

**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z gromnicą i książeczką w rękach. Za nim stolik.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1139

**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.

**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z gromnicą i książeczką w rękach. Za nim stolik.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** po 1920- około 1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1140

**Nazwa:** Portret rodziny.

**Opis:** Elegancko ubrany mężczyzna siedzący na krześle, za nim kobieta, obok niego nastolatek z gromnicą.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_003\_1141  
**Nazwa:** Portret komunijny chłopca.  
**Opis:** Elegancko ubrany chłopiec z gromnicą w ręku. Za nim stolik z kwiatami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1920- około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

#### **Katalog 004 - Śluby**

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_001  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Widoczne ręce osób trzymających tło.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_002  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Widoczne ręce osób trzymających tło.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_003  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Widoczne ręce osób trzymających tło, oraz cała kobieta trzymająca tło.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_004  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. U panny młodej elementy stroju ludowego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_005  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Widoczne kobiety trzymające tło.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_006  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Widoczne osoby trzymające tło.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_007  
**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_008  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. W ręku panny młodej bukiet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_009  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. W ręku panny młodej bukiet. Tło rozpięte na ścianie domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_010  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. W ręku panny młodej bukiet. Tło rozpięte na ścianie domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_011  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. W ręku panny młodej bukiet. Tło rozpięte na ścianie domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_012  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Tło rozpięte na ścianie domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_013  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Tło rozpięte na ścianie domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_014  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Tło rozpięte na ścianie domu. Na piersi pana młodego krzyż żelazny i order za odwagę.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_015  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Tło rozpięte na ścianie domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_016  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Tło rozpięte na ścianie domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_017  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Ciemne tło rozpięte na ścianie domu. Po prawej mężczyzna w płaszczu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_018  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Za nimi rozpięte na ścianie ciemne tło. Para ta sama co na zdjęciu: TRES\_CS\_004\_017.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_019  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para. Tło rozpięte na ścianie domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_020  
**Nazwa:** Podwójny portret ślubny.  
**Opis:** Dwie młode pary pozujące razem na tle rozpiętym na ścianie budynku. Zdjęcie całkowicie nieostre.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_021  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_022  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu. Pan młody widocznie starszy.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_023  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_024  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu. Pan młody w mundurze policyjnym (?)  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_025  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_026  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu. Mężczyzna z baretką krzyża żelaznego i odznaką za rany na piersi.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1916-1918  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_027  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_028  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_029  
**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu. Pan młody wyraźnie starszy od panny.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_030

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_031

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_032

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_033

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_034

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_035

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_036

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_037  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_038  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_039  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_040  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_041  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_042  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_043  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany



**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_044  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_045  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_046  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_047  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_048  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_049  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_050  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_051  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_052  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_053  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_054  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_055  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_056  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu. Mężczyzna w wysokim cylindrze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_057  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_058  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_059  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle krzewów.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_060  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca w ogrodzie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_061  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca przed płotem i drzewami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_062  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle ściany werandy (?)  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_063  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_064  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_065  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle zabudowań gospodarskich  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_066  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle zabudowań gospodarskich

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_067  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle budynku i drzewa. Obok stos cegieł.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_068  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle płotu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_069  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle ogrodzenia z siatki, przy drzewie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_070  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu, ogrodzenia i drzew.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_071  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu, ogrodzenia i drzew.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_072  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle ogrodzenia i drzew.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_073  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzew.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_074  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca w ogrodzie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_075  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca w ogrodzie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_076  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drzwi domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_077  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca przy wejściu do domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_078  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle ściany.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_079  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle zabudowań gospodarczych.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_080  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu i drzewa.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_081  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle drewnianego domu i płotu. Pan młody ma przypięty krzyż żelazny

drugiej klasy.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1925

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_082

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle ściany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_083

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle zabudowań gospodarskich

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_084

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle budynku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1915

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_085

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_086

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle wejścia do budynku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_087

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_088

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_089  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_090  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_091  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_092  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_093  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_094  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu. Reprodukacja zdjęcia autorstwa C.Sikorskiego  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_095  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Młoda para pozująca na tle rozciągniętym na ścianie budynku. Pan młody w mundurze pruskim, przerobionym na polski.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_096

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle wejścia do domu. Pan młody w mundurze polskim, z szablą.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_097

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle wejścia do domu. Pan młody w mundurze polskim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_098

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu i płotu. Pan młody w polskim mundurze.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1925

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_099

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle domu i płotu. Pan młody w polskim mundurze, z medalem za powstanie wielkopolskie na piersi.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_100

**Nazwa:** Portret ślubny.

**Opis:** Młoda para pozująca na tle wejścia do domu. Pan młody w mundurze wyjściowym, z szablą w ręku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_101

**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.

**Opis:** Goście weselni na tle domu krytego strzechą. Na pierwszym planie leżący muzycy ze skrzypcami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_102

**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.

**Opis:** Goście weselni na tle domu i drzew.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1915-1920

**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany



**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_103  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni na tle domu i drzew. Po lewej stronie muzycy.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_104  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle rozciągniętym na ścianie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_105  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle ściany, widoczni muzycy z orkiestry.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_106  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wrót stodoły, widoczni muzycy z orkiestry.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_107  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle ściany. Pan młody w mundurze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_108  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle domu..  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_109  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle domu. Z tyłu chłopcy w powstańczych rogatywkach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1919-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_110  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1915-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_111  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle domu. Widoczni muzycy z orkiestry.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_112  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle ogrodu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_113  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu. Widoczny mężczyzna w mundurze kawaleryjskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_114  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_115  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_116  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_117  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle skarpy.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_118  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni na tle gospody "Koronprinzen". Widoczny żołnierz w mundurze kawaleryjskim  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_119  
**Nazwa:** Portret grupowy.  
**Opis:** Grupa ludzi pozująca na tle lasu. Na pierwszym planie mężczyzna w mundurze kolejowym.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_120  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni na tle wejścia do domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_121  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_122  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_123  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle drzew.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_124  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu. Na drugim planie młody chłopak w mundurze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_125  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle bramy (stodoły?).

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_126  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu. Wśród gości dwóch żołnierzy w pikelhaubach. Jeden z nich z szablą.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1907-1915  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_127  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle wejścia do domu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_128  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle domu. Wśród nich młody brodaty mężczyzna w mundurze i starzec z medalami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_129  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle domu. Wśród nich młody brodaty mężczyzna w mundurze i starzec z medalami. Zdjęcie jest drugim ujęciem zdjęcia TRES\_CS\_004\_128  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_004\_130  
**Nazwa:** Ślubny portret grupowy.  
**Opis:** Goście weselni pozujący na tle ściany.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** okolice Zbąszynia  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

#### **Katalog 005 – Portrety małe**

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_125  
**Nazwa:** Portret podwójny dwóch mężczyzn.  
**Opis:** Dwa zdjęcia mężczyzn.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_126  
**Nazwa:** Portret podwójny dwóch kobiet.

**Opis:** Dwa zdjęcia kobiet  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_127  
**Nazwa:** Portret podwójny dwóch kobiet.  
**Opis:** .Dwa zdjęcia kobiet w średnim wieku  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_128  
**Nazwa:** Portret podwójny.  
**Opis:** Dwa zdjęcia-mężczyzny i kobiety.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_129  
**Nazwa:** Portret podwójny dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwa zdjęcia kobiet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_130  
**Nazwa:** Portret podwójny dwóch mężczyzn.  
**Opis:** Dwa zdjęcia mężczyzn.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_131  
**Nazwa:** Portret podwójny.  
**Opis:** Dwa zdjęcia-mężczyzny i kobiety.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_132  
**Nazwa:** Portret podwójny.  
**Opis:** Dwa zdjęcia mężczyzn. Po lewej w wojskowej czapce i mundurze.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1914-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_133  
**Nazwa:** Portret podwójny.  
**Opis:** Dwa zdjęcia-mężczyzny i kobiety. Mężczyzna w mundurze szeregowego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_134

**Nazwa:** Portret podwójny dwóch kobiet.

**Opis:** Dwa zdjęcia kobiet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_135

**Nazwa:** Portret podwójny dwóch mężczyzn.

**Opis:** Dwa zdjęcia elegancko ubranych mężczyzn

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_136

**Nazwa:** Portret podwójny dwóch mężczyzn.

**Opis:** Dwa zdjęcia mężczyzn

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_137

**Nazwa:** Portret podwójny dwóch mężczyzn.

**Opis:** Dwa zdjęcia mężczyzn

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_138

**Nazwa:** Portret podwójny dwóch kobiet.

**Opis:** Dwa zdjęcia kobiet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_139

**Nazwa:** Portret podwójny.

**Opis:** Dwa zdjęcia-mężczyzny i kobiety.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_140

**Nazwa:** Portret podwójny dwóch mężczyzn.

**Opis:** Dwa zdjęcia mężczyzn-młodego i starego

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_005\_141  
**Nazwa:** Portret podwójny.  
**Opis:** Dwa zdjęcia-mężczyzny i kobiety.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

#### **Katalog 006- Żołnierze w mundurach niemieckich**

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_025  
**Nazwa:** Dwóch żołnierzy w atelier  
**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach wczesnego typu, z lewej artylerzysta, z prawej podoficer, na piersi baretka krzyża żelaznego  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1916  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_026  
**Nazwa:** Trzech żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych mundurach, stojący z papierosami, siedzący na lewym ramieniu posiada czaszkę oddziałów szturmowych, oraz niezidentyfikowaną baretkę. Żołnierze 2 i 3 licząc od strony lewej posiadają wełniane opinacze na nogach. U trzeciego widoczna pochwa bagnetu i podkute buty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_027  
**Nazwa:** Portret żołnierza z karabinem i granatami  
**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym, niemieckim mundurze, stojący z karabinem systemu Mausera (Gew.98?), w zimowym sorcie mundurowym. Za pasem zatknięte dwa trzonkowe granaty ręczne, przy pasie ładownica do karabinu Mauser.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1917-c.a.1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_028  
**Nazwa:** Portret żołnierza z karabinem.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze niemieckim późnego wzoru, w sorcie zimowym, z kompletnym wyposażeniem i karabinem systemu Mausera.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_029  
**Nazwa:** Portret żołnierza z karabinem  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze niemieckim późnego wzoru z karabinem Mausera, przy pasie granat trzonkowy, przez kark przewieszony płócienny bandolier z amunicją do karabinu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_030  
**Nazwa:** Portret żołnierza z pistoletem

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na nogach opinacze, w dłoni pistolet (Luger, Walther P08), przy pasie duża kabura do pistoletu oraz granaty

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_031

**Nazwa:** Portet żołnierza z karabinem.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w ręce karabin systemu Mausera.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_032

**Nazwa:** Portret żołnierza w czapce z otokiem

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z karabinem systemu Mausera, przy pasie ładownice i granat trzonkowy. Uszkodzenia w dolnej części negatywu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_033

**Nazwa:** Portret chłopca w mundurze, z karabinem.

**Opis:** Kilkunastoletni chłopiec, w dopasowanym, pierwszowojennym mundurze niemieckim, z karabinem systemu Mausera (kar.95?), przy pasie ładownice. Na czapce odznaka oddziałów szturmowych.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1915-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_034

**Nazwa:** Portret żołnierza z pistoletem

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie kabura pistoletu lub rewolweru, po drugiej stronie bagnet, za pasem dwa granaty trzonkowe.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_035

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w niemieckim mundurze pierwszowojennym, z karabinem Mauser Kar.95, za pasem trzy granaty trzonkowe.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_036

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza z karabinem

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w ręce karabin systemu Mausera, za pasem granaty trzonkowe, na ręce duży, cywilny zegarek, na głowie mocno zużyta czapka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany



**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_037

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza z karabinem

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, za pasem cztery granaty trzonkowe, w ręce karabin systemu Mausera

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_038

**Nazwa:** Portet żołnierza z karabinem.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w pełnym oporządzeniu z tornistrem, przy pasie ładownice, za pasem granaty, w ręce karabin systemu Mausera. Na głowie stalhelm. Na kołnierzu liście dębu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_039

**Nazwa:** Portet żołnierza z karabinem.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w pełnym oporządzeniu z tornistrem, przy pasie ładownice, za pasem granaty, w ręce karabin systemu Mausera. Na głowie stalhelm. Na kołnierzu liście dębu, uszkodzenia w górnej części negatywu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_040

**Nazwa:** Portet żołnierza z karabinem.

**Opis:** Żołnierz w niemieckim pierwszowojennym mundurze, z karabinem systemu Mausera, spodnie, opinacze i trzewiki starego typu, na głowie stalhelm. Przy pasie granaty trzonkowe i ładownice. Na piersi odznaka z rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1916

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_041

**Nazwa:** Portret żołnierza z karabinem

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z karabinem systemu Mausera, ładownicami i zatkniętymi za pas granatami trzonkowymi. Na plecach tornister. Na karabinie zatknięty bagnet z napiłowanymi ząbkami

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_042

**Nazwa:** Portret żołnierza z karabinem

**Opis:** Żołnierz w niemieckim mundurze pierwszowojennym, z karabinem systemu Mausera, przy pasie ładownice, na głowie stalhelm. Źle założone szelki do pasa głównego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_043

**Nazwa:** Portret żołnierza z karabinem i papierosem

**Opis:** Mężczyzna w niemieckim, pierwszowojennym mundurze, w ręku karabin Gew.98 z bagnetem starego wzoru, przy pasie ładownice i nóż okopowy. Duża destrukcja w dolnej części negatywu

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_044

**Nazwa:** Portret żołnierza z karabinem

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim, stalhelmie, przy pasie ładownice i granaty trzonkowe, w ręku karabin Gew.98 z bagnetem starego wzoru, na plecach tornister wojskowy.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_045

**Nazwa:** Portret żołnierza z karabinem

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym niemieckim mundurze, w ręku karabin Gew.98, jedna ładownica przy pasie, na głowie stalhelm. Zdjęcie w ok 1/3 zniszczone, destrukcja od dolnej krawędzi.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_046

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy z karabinami.

**Opis:** Dwaj mężczyźni w zimowych pierwszowojennych mundurach niemieckich nowszego typu. Obaj mają przewieszane przez prawę ramie karabiny powtarzalne, a przy pasach ładownice do nich.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1917-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_047

**Nazwa:** Dwóch żołnierzy w atelier

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, z karabinami systemu Mausera, przy pasach ładownice i granaty trzonkowe.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_048

**Nazwa:** Dwóch żołnierzy w atelier

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych mundurach niemieckich, przy pasach ładownice i granaty, w rękach karabiny Mauser z nasadzonymi bagnetami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_049

**Nazwa:** Dwóch żołnierzy w atelier

**Opis:** Dwaj żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, w atelier, siedzący z karabinem Mausera z granatami i bagnetem przy pasie, stojący w czapce wczesnego typu, z trzema granatami za pasem

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_050

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza z oddziałów szturmowych.

**Opis:** Siedzący na ławeczce mężczyzna w dwurzędowym mundurze niemieckim wczesnego wzoru z rutką (?) w ręce, na naramiennikach liczba "10", na czapce odznaka oddziałów szturmowych.

Widoczna wstążka krzyża żelaznego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_051

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza z papierosem

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie kabura rewolweru, na czapce brak jednej odznaki tzw. "bączka", na naramiennikach oznaczenie "C 34", na piersi baretka krzyża żelaznego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_052

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, siedzi na dekoracyjnej balustradzie, przy kolumience. Na mundurze szeroki sznur.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_053

**Nazwa:** Portet siedzącego żołnierza z oddziałów szturmowych.

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim wczesnego wzoru, na ramieniu i czapce odznaki oddziałów szturmowych. Na piersi odznaka za rany, na nogach opinacze, prawdopodobnie do jazdy konnej.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_054

**Nazwa:** Portet żołnierza.

**Opis:** Młody mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w rękawicach, z niezapalonym papierosem w ręku. Na piersi baretka krzyża żelaznego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_055

**Nazwa:** Portret marynarza

**Opis:** Mężczyzna w marynarskim mundurze. Na otoku czapki wstęga z nazwą okrętu (S.M.S. GOEBEN), na piersi Krzyż Żelazny.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_056

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na naramienniku cyfra "8", na piersi wstęga Krzyża Żelaznego. Ładnie widoczny sygnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_057

**Nazwa:** Portret żołnierza, prawdopodobnie z oddziałów pomocniczych

**Opis:** Żołnierz w niemieckim mundurze pierwszowojennym, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego, na otoku czapki nieczytelny napis, prawdopodobnie oznaczenie jednostki. Na patkach liście dębu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_058

**Nazwa:** Portret żołnierza z papierosem

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, niemieckim mundurze, na piersi baretka medalu, na ramieniu odznaka oddziałów szturmowych. Na nogach wełniane getry, pełniące rolę opinaczy.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_059

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, niemieckim mundurze, w czapce polowej, przy mocno zużyтым pasie bagniet starego typu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_060

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, niemieckim mundurze, w czapce polowej, przy pasie bagniet starego typu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_061

**Nazwa:** Portret żołnierza z oddziałów szturmowych, z papierosem, stojącego przy krześle.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, niemieckim mundurze, na czapce odznaka oddziałów szturmowych, przy pasie bagniet. Na nogach podkute buty.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_062

**Nazwa:** Portret żołnierza z psem.

**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim wczesnego wzoru. Na głowie pikelhauba. Pies na smyczy.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1907-1915  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_063  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier, przy stoliku.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnet, stoi obok stolika na którym leży książka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_064  
**Nazwa:** Portet młodego żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna w mocno pogniecionym, pierwszowojennym mundurze niemieckim, w czapce polowej, przy cywilnym pasie cywilny nóż myśliwski. Opinacze zrobione prawdopodobnie z rzemieni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_065  
**Nazwa:** Portet żołnierza z rowerem.  
**Opis:** Młody mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na czapce i ramieniu odznaka oddziałów szturmowych, na piersi odznaka za rany. Rower niezidentyfikowanego typu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_066  
**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy  
**Opis:** Trzech mężczyzn w niemieckich, pierwszowojennych mundurach. Wszyscy w identycznych sortach mundurowych, stojący żołnierze mają na czapkach odznaki oddziałów szturmowych.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1914-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_067  
**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza z synem  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka krzyża żelaznego, siedzący na ławce. Syn w czarnym golfie  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_068  
**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy  
**Opis:** Żołnierze w niemieckich mundurach pierwszowojennych, sort zimowy, mocno zdekompletowany.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_069

**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, siedzący z baretką krzyża żelaznego i odznaką za rany, stojący z lewej strony w czapce z napisem na otoku, po prawej stronie żołnierz z odznaką szturmową na czapce

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_070

**Nazwa:** Portret dwóch piechurów i marynarza.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, stojący w mundurach piechoty z lewej strony sygnet na palcu i odznaka szturmowa. Siedzący na krześle w mundurze roboczym i czapce S.M.S. Baden.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_071

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną

**Opis:** Żołnierz w niemieckim mundurze, z szabłą. Kobieta w secesyjnej sukni, dwie córki

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1907-1914

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_072

**Nazwa:** Portret żołnierzy z papierosami

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, stojący z baretką krzyża żelaznego, i naramiennikami, prawdopodobnie artyleryjskimi, siedzący z gazetą (rekwizytem).

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_073

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, stojący z papierosem i odznaką szturmową na czapce, siedzący, w roboczej bluzie i czapce z otokiem na którym widnieje napis Hilfswilliger Abteilung

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1907-1915

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_074

**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy w atelier.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, stojący po prawej z odznaką strzelca karabinu maszynowego, wszyscy trzej z baretkami i odznakami za rany. Siedzący i stojący po lewej z odznakami oddziałów szturmowych.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_075

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, stojący z odznaką szturmową na

czapce, siedzący z liśćmi dębu na kołnierzu i bagnetem przy pasie.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_076

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, siedzący z liśćmi dębu na kołnierzu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_077

**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy

**Opis:** Trzech mężczyzn w niemieckich, pierwszowojennych mundurach. Wszyscy z baretkami krzyża żelaznego, środkowy z odznaką za rany, po lewej z odznaką szturmową na czapce.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_078

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach późnego wzoru. Siedzący z odznaką szturmową na czapce i wstęgą krzyża żelaznego na piersi. Stojący z niezidentyfikowaną baretką i naramiennikami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1917-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_079

**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy

**Opis:** Żołnierze w niemieckich mundurach pierwszowojennych późnego wzoru, siedzący z odznaką szturmową na czapce, stojący z prawej strony ze wstęgą krzyża żelaznego i odznaką za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1917-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_080

**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, wszyscy z liśćmi dębu na kołnierzach, z prawej z bagnetem przy pasie

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_081

**Nazwa:** Portret trzech siedzących żołnierzy

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, pierwszy i drugi ze wstęgami krzyża żelaznego, pierwszy i trzeci z dewizkami. Drugi z literami "AW" na naramiennikach.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_082

**Nazwa:** Portret trzech siedzących żołnierzy

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, środkowy z odznaką strzelca karabinu maszynowego, odznaką za szturm, odznaką za rany i wstęgą krzyża żelaznego, trzeci z odznaką za szturm, odznaką za rany i wstęgą krzyża żelaznego, pierwszy i drugi z identycznymi naramiennikami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_083

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, stojący z niezidentyfikowaną baretką i odznaką za rany, siedzący z bagnetem przy pasie

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_084

**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy i pielęgniarki.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, siedzący ze wstęgą krzyża żelaznego i literą W na naszywce

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_085

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, na stole butelka, w rękach kieliszki

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_086

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach. Na drugiej części płyty zniszczony portret dziewczynki

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_087

**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych, niemieckich mundurach, wszyscy z liśćmi dębu na kołnierzach, pierwszy z laską i odznaką szturmową na czapce, drugi z baretką krzyża żelaznego

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_088

**Nazwa:** Portret podoficera

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym niemieckim mundurze, siedzący przy stoliku, na kołnierzu liście dębu, przy pasie bagnet

**Autor:** Constanty Sikorski



**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_089

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym niemieckim mundurze, siedzący przy stoliku, nietypowo przyszyty guzik

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_090

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym niemieckim mundurze, siedzący przy stoliku, na czapce odznaka oddziałów szturmowych

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_091

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym niemieckim mundurze, siedzący przy stoliku, na kołnierzu liście dębu, przy mundurze wstęga krzyża żelaznego i odznaka za rany, w ręce papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_092

**Nazwa:** Portret grubego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze niemieckim z początku XX wieku (wzór 1907), z cygarem i rękawiczkami w ręce. Na patkach kołnierzowych oznaczenie v2. Przy pasie bagnet i stempel od szabli.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_093

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, siedzi przy stoliku. W ręce papieros, na stole papierośnica. Na palcu sygnet, na piersi baretka oraz odznaka za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_094

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka Krzyża Żelaznego, na patkach kołnierzowych liście dębu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_095

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza w okularach.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim wczesnego wzoru.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_096

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego, i odznaka za rany (prawdopodobnie wielokrotne).

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_097

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim wczesnego wzoru, w ręce książka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_098

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na czapce odznaka oddziałów szturmowych, na ramieniu wstęga za długą służbę, na piersi baretka Krzyża Żelaznego, na patkach liście dębu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_099

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka Krzyża Żelaznego, na patkach liście dębu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_100

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka Krzyża Żelaznego i odznaka za rany, w ręku kwiaty. Przy pasie nóż.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_101

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka i Krzyż Żelazny.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_102

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym niemieckim mundurze, siedzący przy stoliku, na ramieniu odznaka oddziałów szturmowych, odznaka strzelca karabinu maszynowego. Przy pasie rewolwer w kaburze i bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_103

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, husarskim niemieckim mundurze. Naramienniki 10 pułku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_104

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim ze wstęgą Krzyża Żelaznego i odznaką za rany, Przy pasie bagnet, w ręce papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_105

**Nazwa:** Portret żołnierza z krzesłem.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie nóż lub tasak.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_106

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnet. Na kolanach łąty z sukna odmiennego niż mundur.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_107

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego, na kołnierzu liście dębu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_108

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_109

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka i odznaka za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_110

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego i odznaka za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_111

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, przy pasie bagniet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_112

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z gazetą w ręce.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_113

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagniet, w ręku papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_114

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka Krzyża Żelaznego i odznaka za rany, na ramieniu wstęga za długą służbę.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_115

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego i odznaka za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_116  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_117  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_118  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim żołnierza 12 pułku piechoty, przy pasie bagnet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_119  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, dwurzędowym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1914-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_120  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka Krzyża Żelaznego, na patkach liście dębu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_121  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego, oraz Krzyż Żelazny  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_122  
**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z 8 pułku piechoty, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_123

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego i odznaka za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_124

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_125

**Nazwa:** Portret oficera

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego i odznaka za rany, w ręce gazeta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_126

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie nóż.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_127

**Nazwa:** Portret żołnierza z gazetą

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim starego wzoru, w ręce gazeta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_128

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na piersi baretka krzyża żelaznego, w ręce gazeta. Na palcu widoczny sygnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_129

**Nazwa:** Portret żołnierza z psem.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z gazetą w ręce siedzi na ławce obok psa. Nieregulaminowa koszula i cywilna dewizka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1917-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_130

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego. Przy kieszeni cywilna dewizka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_131

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, dwurzędowym mundurze niemieckim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_132

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka Krzyża Żelaznego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_133

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego, przy pasie niezidentyfikowana broń biała.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_134

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego i Krzyż Żelazny oraz odznaka za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_135

**Nazwa:** Portret żołnierza przy krześle.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnety.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_136

**Nazwa:** Portret wysokiego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_137

**Nazwa:** Portret oficera

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego i odznaka za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_138

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z naramiennikami piechoty, przy pasie bagnet

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_139

**Nazwa:** Portret żołnierza

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim na stole gazeta

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_140

**Nazwa:** Portret żołnierza z kobietą.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na piersi wstęga Krzyża Żelaznego, Krzyż Żelazny, odznaka za rany. Na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego. Kobieta w futrzanej czapce i kołnierzu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_141

**Nazwa:** Portret siedzącego żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, siedzi przy stoliku na którym leży gazeta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_142

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na kołnierzu liście dębu. Naramienniki pułku piechoty.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_143

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na kołnierzu liście dębu. Naramienniki pułku piechoty.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919



**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_144

**Nazwa:** Portret żołnierza przy krześle.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_145

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_146

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim późnego wzoru. Naramienniki piechoty, przy pasie nóż wojskowy

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_147

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy z dzieckiem.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych mundurach niemieckich, stojący z kwiatami wpiętymi w połą bluzy, na kolanach siedzącego trzymany jest mały chłopiec.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_148

**Nazwa:** Portret dwóch siedzących żołnierzy.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych mundurach niemieckich. W kłapie bluzy siedzącego po lewej wpięta cywilna dewizka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_149

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego. Obok młoda kobieta ze sznurem pereł na szyi.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_150

**Nazwa:** Portret kawalerzysty z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w kawaleryjskim mundurze niemieckim, z żoną i stojącą na krześle córką.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1907-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_151

**Nazwa:** Portret żołnierza z kobietą

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim na głowie pikelhauba. Kobieta w ciemnej sukni ze wstęgą.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1907-1915

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_152

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim wzoru huzarskiego lub kawaleryjskiego. Na głowie pikelhauba, na piersi odznaczenia połączone szpangą. Opiera się o szablę. Pozuje z żoną i trzema synami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1907-1915

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_153

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, ze wstęgą Krzyża Żelaznego, pozuje z żoną, córką i synem w ubraniu stylizowanym na marynarski mundur.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_154

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z baretką Krzyża Żelaznego, pozuje z żoną i małą córką.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_155

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy z rodziną.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych mundurach niemieckich, pozują z kobietą (matką?) i dziewczynką.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_156

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, opiera się o krzesło i trzyma w ręku gazetę. Obok stoi młoda, niska dziewczyna.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_157

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z odznaką strzelca karabinu maszynowego, wstęgą Krzyża Żelaznego i odznaką za rany. Na patkach liście dębu. Obok młoda kobieta w jasnej sukni ze wstęgą i kokardą.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_158

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z baretką Krzyża Żelaznego. Obok stoi młoda kobieta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_159

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z baretką Krzyża Żelaznego i liśćmi dębu na patkach stojącego obok krzesła. Obok stoi młoda kobieta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_160

**Nazwa:** Portret żołnierza z synem.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z odznaką strzelca karabinu maszynowego, pozuje z małym dzieckiem.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_161

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, ze sznurem przy kieszeni. Obok młoda kobieta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_162

**Nazwa:** Portret żołnierza i dziewczynki

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w zimowym płaszczu. Na patkach liście dębu. Obok mała dziewczynka. Oboje trzymają w rękach gałązki kwiatów, prawdopodobnie sztuczne.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_163

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Obok kobieta w sukni z rozłożystym kołnierzem.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_164

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, na ramieniu krzyż sanitariusza. Przy pasie bagnet. Obok młoda kobieta w dużym kapeluszu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_165

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, naramienniki 6 pułku. Pozuje z żoną i dwojgiem małych dzieci.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1916

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_166

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z baretką Krzyża Żelaznego i odznaką za rany. Na krześle siedzi kobieta z gazetą.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_167

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim późnego wzoru, siedzi na krześle z gazetą w ręce. Obok stoi kobieta ze sznurem pereł na szyi. Negatyw mocno zniszczony w górnej części, twarz kobiety niewidoczna.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_168

**Nazwa:** Portret żołnierza i dziewczyny.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach, opiera się o krzesło. Na krześle siedzi młoda dziewczyna w białej sukni.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_169

**Nazwa:** Portret żołnierza i dwóch chłopców.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim wczesnego wzoru. Obok dwaj chłopcy, prawdopodobnie bracia.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1916

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_170

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na ramieniu wstęga za długą służbę. Na krześle siedzi młoda kobieta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_171

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim ze wstęgą Krzyża Żelaznego. Pozuje z dwoma synami, córką i żoną.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_172

**Nazwa:** Portret żołnierza z synem.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, kawaleryjskim mundurze niemieckim, siedzi na krześle. Po dwóch stronach młode kobiety.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_173

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, mundurze niemieckim, z odznaką strzelca karabinu maszynowego i wstęgą za długą służbę. Na patkach liście dębu. Obok kobieta z dużym zegarkiem na nagdarstku i torebką w ręce.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_174

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Obok, na krześle siedzi kobieta z gazetą w dłoniach.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_175

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z bagnetem przy pasie, na ramieniu opaska sanitariusza. Pozuje z córką, żoną i niemowlęciem (na rękach żony)

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1917-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_176

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, naramienniki piechoty. Na ramieniu krzyż sanitariusza, przy pasie bagnet. Obok młoda kobieta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_177

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z naramiennikami piechoty i wstęgą Krzyża Żelaznego. Na krześle siedzi młoda kobieta, trzymająca w dłoniach gazetę.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_178

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Młody żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Obok kobieta w ciemnym stroju.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_179

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z baretką Krzyża Żelaznego. Na krześle siedzi młoda kobieta, trzymająca w dłoniach gazetę.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_180

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w mundurze niemieckim, na patkach oznaczenie "v2", przy pasie bagnet i stempel szabli. Obok kobieta w dużym kapeluszu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1907-1915

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_181

**Nazwa:** Portret żołnierza i dziewczynki.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim wczesnego wzoru. Obok dziewczynka w zimowym ubraniu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1907-1916

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_182

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na krzesłach siedzą dwie kobiety, za stolikiem stoi dwoje dzieci.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_183

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z Krzyżem Żelaznym, liśćmi dębu na patkach i wstęgą za długą służbę. Pozuje z trzema kobietami .

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1917-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_184  
**Nazwa:** Portret żołnierzy z kobietami.  
**Opis:** Portret zbiorowy czterech żołnierzy w pierwszowojennych, mundurach niemieckich. Razem z nimi pozują cztery kobiety. Trzech żołnierzy posiada wstęgi Krzyża Żelaznego  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_185  
**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym, mundurze niemieckim, pozuje z młodą żoną i synkiem w mundurku marynarskim. Na otoku czapki dziecka napis "vaterland"  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_186  
**Nazwa:** Portret żołnierzy z kobietami.  
**Opis:** Portret dwóch żołnierzy w pierwszowojennych, mundurach niemieckich. Obaj posiadają baretki Krzyża Żelaznego, żołnierz po lewej liście dębu na patkach. Pozują z dwiema młodymi kobietami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_187  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy.  
**Opis:** Portret dwóch żołnierzy w pierwszowojennych, mundurach niemieckich wczesnego wzoru.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1914-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_188  
**Nazwa:** Portret grupowy z żołnierzem.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, naramienniki piechoty. Po jego lewej i prawej stronie dwie młode kobiety. Z lewej strony zdjęcia trzech mężczyzn w cywilnych ubraniach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_189  
**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z naramiennikami piechoty, wstęgą Krzyża Żelaznego i odznaką za rany. Przy ramionach oznaczenia orkiestry. Obok młoda kobieta w białej sukni.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_190

**Nazwa:** Portret żołnierza z dużą rodziną.

**Opis:** Młody żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, stoi w otoczeniu żony i sześciorga dzieci.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_191

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Pozuje z żoną i czworgiem dzieci.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_192

**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.

**Opis:** Żołnierz w mundurze niemieckim, z Krzyżem Żelaznym, pozuje w otoczeniu trzech kobiet i starszego mężczyzny, także odznaczonego (odznaki kolejowe?). Górna część negatywu mocno zniszczona.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_193

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnet do karabinu Gew 98

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_194

**Nazwa:** Portret żołnierza z gazetą.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, opiera się o krzesło stanowiące wyposażenie atelier. W rękach gazeta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_195

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_196

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany



**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_197  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_198  
**Nazwa:** Portret starego żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na mundurze długi sznur (odznaczenie) oraz baretka Krzyża Żelaznego. Widoczny stempel szabli.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_199  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_200  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Widoczny bagnet przy pasie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_201  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Widoczny bagnet przy pasie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_202  
**Nazwa:** Portret żołnierza z papierosem.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu, na mundurze widoczna wstęga Krzyża Żelaznego i odznaka za rany. Na wysokości wstęgi widoczna część torebki na nieśmiertelnik. W ręce widoczna lufka z papierosem, w drugiej ręce bambusowy kijek.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_203  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim późnego wzoru.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_204  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim późnego wzoru.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_205  
**Nazwa:** Portret żandarma wojskowego.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w ręce rutka, przy pasie uprząż szabli i kabura rewolweru. Na piersi ryngraf.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_206  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim późnego wzoru.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_207  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z naramiennikami piechoty, widoczny chwyt bagnetu i stempel szabli.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_208  
**Nazwa:** Portret młodego żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim na naramiennikach oznaczenie piątego pułku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1914-1916  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_209  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na ramieniu odznaka strzlica karabinu maszynowego. Na czapce odznaka oddziałów szturmowych.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_210  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Widoczna wstęga Krzyża Żelaznego. Przy pasie, prawdopodobnie francuskim bagnet ze stemplem do szabli  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_211  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Młody żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. W ręce papieros.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_212  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na piersi Krzyż Żelazny i baretka niezidentyfikowanego medalu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_213  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Widoczny bagnet przy pasie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_214  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu, na czapce odznaka oddziałów szturmowych. Widoczny bagnet przy pasie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_215  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi Krzyż Żelazny, w ręce papieros.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_216  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi baretka Krzyża Żelaznego, przy pasie bagnet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_217  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w ręce papieros. Na naramiennikach oznaczenie "6", na rękawie P Z 6.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_218

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Przy pasie nóż bojowy i mały rewolwer w kaburze. Na piersi baretka i wstęga Krzyża Żelaznego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_219

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie nóż bojowy, na czapce odznaka oddziałów szturmowych.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_220

**Nazwa:** Portret marynarza.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym marynarskim mundurze niemieckim. Na otoku czapki napis Werfer Division (Dywizja miotaczy)

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_221

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_222

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na piersi dwie baretki, w tym Krzyża Żelaznego oraz odznaka za rany. Przy pasie bagnet, w ręce papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_223

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. W ręce gazeta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_224

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach, siedzi na krześle. W rękach karabin Gewehr 98 AZ.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_225

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_226

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu umieszczone pionowo, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego. W ręce papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_227

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu umieszczone pionowo. Przy pasie bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_228

**Nazwa:** Portret żołnierza w skórzanym płaszczu.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w skórzanym płaszczu na którym widoczna jest wstęga Krzyża Żelaznego. Na patkach liście dębu, na ręce zegarek.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_229

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w ręce gazeta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_230

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu, na czapce odznaka szturmowa. Przy pasie kabura, w ręce papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_231

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, przy pasie bagnet do karabinu Gew.98

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_232

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, na piersi odznaka za rany.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_233

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_234

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, na piersi wstęga Krzyża Żelaznego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_235

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, w ręce gazeta.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_236

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.

**Opis:** Żołnierze w pierwszowojennych mundurach niemieckich, z liśćmi dębu na patkach, z prawej z odznaką strzelca karabinu maszynowego i gazetą. Przy pasie widoczny bagnet i stempel szabli.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_237

**Nazwa:** Portret żołnierza z psem.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach i odznaką szturmową na czapce, siedzi na krześle. Obok krzesła stoi pies.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_238

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu. Przy pasie bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_239  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_240  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu. Przy pasie bagnet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_241  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego. Przy pasie bagnet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_242  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_243  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu. W ręce gazeta  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_244  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, na piersi odznaka za rany i wstęga Krzyża Żelaznego. Przy pasie bagnet  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_245  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, na piersi odznaka za rany i wstęga Krzyża Żelaznego. W ręku książka.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_246  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, w ręku gazeta..  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_247  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, na piersi odznaka za rany i wstęga Krzyża Żelaznego. W ręku książka, przy pasie bagnet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_248  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach. Na piersi baretka Krzyża Żelaznego i odznaka za rany. Na ramieniu krzyż sanitariusza  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_249  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach i odznaką szturmową na czapce. W ręce papieros, na stoliku gazeta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_250  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach i baretką krzyża żelaznego. Na stoliku gazeta, na palcu sygnet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_251  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach. Na stoliku gazeta, na palcu sygnet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_253  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.



**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach. Na piersi baretka Krzyża Żelaznego. Prawdopodobnie Freikorps.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_254

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach. Na czapce odznaka oddziałów szturmowych, przy pasie bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_255

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim starego wzoru. Przy pasie bagnet do karabinu Mauser Gew.98

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1916

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_256

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, siedzący z książką w atelier. Przy pasie długi bagnet do karabinu Mauser Gew. 98

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1916

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_257

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, stojący obok ławeczki. Przy pasie długi bagnet do karabinu Mauser Gew. 98

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_258

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Brodaty żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, ze wstęgą Krzyża Żelaznego na piersi. Przy pasie długi bagnet do karabinu Mauser Gew. 98

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_259

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach. Prawdopodobnie Freikorps., przy pasie żabka bagnetu. Stoi obok stolika z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_260

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, stojący obok stolika na którym leży książka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_261

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na oficerskich patkach i odznaką za rany na piersi, stojący obok stolika na którym leży książka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_262

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim (jasny sort), stojący obok krzesła.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1919

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_263

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z liśćmi dębu na patkach, w płaszczu zimowym, z kaburą pistoletu Mauser C96 przy pasie. Prawdopodobnie Freikorps.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_264

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z odznaką oddziałów szturmowych na czapce. Na ramieniu naszywka strzelca karabinu maszynowego. Przy pasie bagnet do karabinu Mauser.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_265

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, siedzący z książką w atelier. Przy pasie bagnet.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_266

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnet do karabinu Mauser Gewehr 98 oraz stempel do szabli.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1914-1916

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_267

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnet do karabinu Mauser. Na czapce odznaka oddziałów szturmowych.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_268

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie bagnet do karabinu Mauser Gew.98.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_269

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na piersi odznaka za rany i wstęga krzyża żelaznego. Za nim stolik z kwiatami.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_270

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz piechoty w pierwszowojennym mundurze niemieckim, opiera się o stolik na którym leżą czapka i książki.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_271

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz piechoty w pierwszowojennym mundurze niemieckim, opiera się o stolik na którym leżą książki.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_272

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz piechoty w pierwszowojennym mundurze niemieckim, opiera się o stolik na którym stoja kwiaty

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_273

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz piechoty w pierwszowojennym mundurze niemieckim, opiera się o stolik na którym stoja kwiaty i portret.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_274

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, przy pasie granaty ręczne wczesnego wzoru i ładownica.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1916

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_275

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w pełnym rynsztunku, z karabinem Mauser Gewehr 98 AZ.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1916

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_276

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim nowszego wzoru, w pikelhaubie, z liśćmi dębu i wstęgą freikorpsu na ramieniu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_277

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu, naramienniki 37 pułku piechoty, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_278

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach i odznaką oddziałów szturmowych na czapce. Na ramieniu naszywka strzelca karabinu maszynowego.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_279

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach. Pagony piechoty.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_280  
**Nazwa:** Portret mężczyzny w mundurze.  
**Opis:** Wąsaty mężczyzna w mundurze, prawdopodobnie kolejowym.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_281  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na czapce odznaka oddziałów szturmowych, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_282  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_283  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach, na linii guzików wstęga Krzyża Żelaznego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_284  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim ostatniego wzoru, z liśćmi dębu na patkach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_285  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach, na czapce odznaka oddziałów szturmowych.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_286  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na kołnierzu podoficera. Na piersi baretka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_287  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_288  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_289  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach, pagonami piechoty i baretką krzyża żelaznego na piersi. Na ramieniu naszywka strzelca karabinu maszynowego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_290  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach, baretką krzyża żelaznego na piersi.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_291  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_292  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na patkach liście dębu, na ramionach naramienniki piechoty, na czapce odznaka oddziałów szturmowych, na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_293  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz piechoty w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z pagonami 66 pułku artylerii, z baretką krzyża żelaznego na piersi. Drugi naramiennik retuszowany.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_294  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz piechoty w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z pagonami 66 pułku artylerii. Drugi naramiennik retuszowany.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_295  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Starszy mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, naramienniki artylerii. Widoczny portfel lub kajet w skórzanej oprawie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_296  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Starszy mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na patkach liście dębu, naramienniki artylerii. Widoczny portfel lub kajet w skórzanej oprawie. Na głowie stalhelm. Mężczyzna ze zdjęcia TRES\_CS\_006\_295  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_297  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, na piersi wstęgi krzyża żelaznego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_298  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze niemieckim. Na czapce insygnia, prawdopodobnie kolejarskie, i tzw. "bączek" w barwach pruskich.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_299  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, ze wstęgą krzyża żelaznego.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_300  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, siedzący na krześle w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_301  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, siedzący na krześle w atelier. Na patkach liście dębu, na czapce odznaka szturmowa piechoty. W rękach gazeta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_302  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, siedzący na krześle w atelier. Pagony piechoty, na patkach liście dębu, na piersi krzyż żelazny.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_303  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Oficer w mundurze niemieckim starego wzoru, przy boku szabla.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1903-1915  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_304  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, w rękach gazeta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_305  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_306  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z liśćmi dębu na patkach, na piersi krzyż żelazny.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_307  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na ramieniu odznaka strzelca karabinu maszynowego oraz oznaczenie "PZ 6", naramienniki 12 pułku piechoty.



**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_308  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, ze wstęgą krzyża żelaznego na piersi.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_309  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim. Na ramieniu oznaczenie "PZ 6".  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_310  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z pagonami piechoty i sygnetem na palcu.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_311  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1916-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_312  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_313  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_314  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz piechoty w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z Krzyżem Żelaznym oraz odznaką za rany na piersi.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_315  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz piechoty w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z pagonami piechoty. Na piersi wstęga Krzyża Żelaznego i dewizka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_316  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Mężczyzna w niemieckim mundurze oficerskim wzoru sprzed pierwszej wojny światowej.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1905-1915  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_317  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Mężczyzna w pierwszowojennym mundurze niemieckim z krzyżem żelaznym na piersi.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_318  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, z naramiennikami piechoty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_319  
**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim, ze wstęgą krzyża żelaznego. Naramienniki z oznaczeniami [A]W  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_320  
**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.  
**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim,pozujący z żoną i córką .  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1915-1918  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_321  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Dwaj żołnierze w pierwszowojennych mundurach niemieckich.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1916-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski  
**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_322

**Nazwa:** Portret żołnierza z żoną.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim z baretką krzyża żelaznego, pozujący z żoną w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1916-1918

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_323

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.

**Opis:** Dwaj żołnierze w pierwszowojennych mundurach niemieckich. Jeden z nich ma liście dębu na patkach. Prawdopodobnie jest to górna połowa negatywu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1919

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_324

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.

**Opis:** Dwaj żołnierze w pierwszowojennych mundurach niemieckich. Jeden z nich ma liście dębu na patkach.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Sygnatura:** TRES\_CS\_006\_325

**Nazwa:** Portret żołnierza w atelier.

**Opis:** Żołnierz w pierwszowojennym mundurze niemieckim starego wzoru, z bagnetem do karabinu Mauser Gew. 98.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** 1907-1915

**Miejsce wytworzenia:** Constanty Sikorski

**Typ dokumentu:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

### **Katalog 007 - Żołnierze w mundurach Polskich**

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_011

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, przerabianym z pierwszowojennego, kawaleryjskiego, pozuje z szablą.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1925

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_012

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1925

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_013

**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.

**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach polskich, przerabianych z pierwszowojennych, stojący obok stolika w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_014  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach polskich, stojący obok stolika w atelier. Przy pasie żołnierza po lewej bagnet.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_015  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim, w rękach szabla.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1925  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_016  
**Nazwa:** Portret żołnierzy.  
**Opis:** Czterej mężczyźni w różnych mundurach z polskimi dystynkcjami.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_017  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach polskich, pozujący w atelier. Na stoliku czapka i furażerka. Negatyw mocno zniszczony, identyfikacja żołnierza siedzącego na krześle niemożliwa.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_018  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach polskich, pozujący w atelier. Na stoliku kwiaty.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1925  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_019  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim, pozujący w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_020  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach polskich, pozujący w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_021

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Oficer w mundurze polskim, oparty o szablę.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1925

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_022

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, przerabianym z pierwszowojennego, w ręku papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_023

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, przerabianym z pierwszowojennego, w ręku papieros.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_024

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Podporucznik w mundurze polskim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1925

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_025

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierze w mundurach polskich, pozujący w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_026

**Nazwa:** Portret żołnierzy.

**Opis:** Polscy oficerowie, wśród nich podporucznik, porucznik i starszy rotmistrz z wąsami siedzący w centralnym miejscu.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_027

**Nazwa:** Portret żołnierza z rodziną.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, siedzący na krześle. Wokół niego elegancko ubrani cywile-kobieta i dwaj mężczyźni.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_028  
**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, obok niego siedząca na krześle młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1925  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_029  
**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim tzw. ułańskim, obok niego siedząca na oparciu krzesła młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_030  
**Nazwa:** Portret żołnierza i kobiety.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, obok niego siedząca na krześle młoda kobieta.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_031  
**Nazwa:** Kobieta w mundurze.  
**Opis:** Młoda kobieta w mundurze szeregowego, w ręku szabla.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Zbąszyń lub okolice  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_032  
**Nazwa:** Zdjęcia kawalerzysty.  
**Opis:** Dwa ujęcia przedstawiające kawalerzystę na koniu. Przy siodle szabla.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** lata 20. XX wieku  
**Miejsce wytworzenia:** Zbąszyń lub okolice  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_033  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, z szablą w ręku. Obok niego dwaj mężczyźni z papierosami. Za nimi parawan, stanowiący prowizoryczne tło.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Zbąszyń lub okolice  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_034  
**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy.  
**Opis:** Trzej żołnierze w mundurach polskich. Siedzący na krześle z biczem. Każdy posiada inny typ czapki.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_035  
**Nazwa:** Portret trzech żołnierzy.  
**Opis:** Trzej żołnierze w polskich mundurach kawalerskich W rękach szable.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_036  
**Nazwa:** Portret ślubny żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, na piersi biała kokarda, pozujący wraz z panną młodą.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_037  
**Nazwa:** Portret ślubny żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim (kapral), pozujący z panną młodą w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_038  
**Nazwa:** Portret ślubny.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim, pozuje razem z panną młodą w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_039  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach polskich, pozujący w atelier. W rękach szable.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_040  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach polskich, pozujący w atelier. W rękach szable.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_041  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach polskich, pozujący przy stoliku w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_042  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim, z szablą w rękach, pozujący obok stolika.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1919-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_043  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna w niezidentyfikowanym mundurze, pozujący obok krzesła.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_044  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w kawalerskim mundurze polskim, w ręku szabla.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_045  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, przy pasie długi bagniet  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_046  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, przy pasie długi bagniet, na głowie furażerka z orłem na boku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_047  
**Nazwa:** Portret żołnierzy.  
**Opis:** Żołnierze w mundurach polskich z szablami w ręku, pozujący w atelier.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_048  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, na głowie furażerka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_049  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna z naramiennikami kaprała.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany



**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_050  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_051  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Podporucznik w mundurze polskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_052  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_053  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze. Jednostka niezidentyfikowana.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1910-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_054  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_055  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, w furazerce na głowie.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_056  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Kapral w mundurze polskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_057  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_058  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Sierżant w mundurze polskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_059  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim. Widoczna dewizka.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_060  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz (plutonowy?) w mundurze polskim, na patkach biało-czerwone proporczyki.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_061  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Żołnierz z szablą pozujący w atelier. Na patkach liczba "4738"  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_062  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Starszy szeregowy (starszy żołnierz) w mundurze polskim.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_063  
**Nazwa:** Portret dwóch żołnierzy w atelier.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim, z szablą w ręku.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_064  
**Nazwa:** Portret żołnierza.  
**Opis:** Mężczyzna w mundurze przerabianym na polski, z cyfrą "53" na patkach.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1918-1919  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_065

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Szeregowy w mundurze polskim, pozujący w atelier. Na czapce oznaczenie służb pocztowych.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_066

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w zimowym płaszczu, na głowie furażerka z orłem.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_067

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, stojący przy krześle w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_068

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Starszy szeregowy (starszy żołnierz) w polskim mundurze kawaleryjskim, pozujący z szablą.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_069

**Nazwa:** Portret żołnierzy.

**Opis:** Żołnierz w mundurze polskim, pozujący z szablą w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_070

**Nazwa:** Portret podwójny żołnierza.

**Opis:** Dwa ujęcia szeregowego w mundurze polskim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_071

**Nazwa:** Portret podwójny dwóch żołnierzy.

**Opis:** Dwaj mężczyźni w mundurach, po prawej w mundurze pierwszowojennym, po lewej w mundurze polskim.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1918-1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_007\_072

**Nazwa:** Portret żołnierza.

**Opis:** Mężczyzna w mundurze polskim, przerabianym z pruskiego. W ręku szablą, na stoliku czapka,

gazeta i kwiaty.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

#### **Katalog 008 – Portrety wielokrotne**

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_103

**Nazwa:** Portret kobiety i mężczyzny.

**Opis:** Młodzi kobieta i mężczyzna pozujący w atelier.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_104

**Nazwa:** Portret kobiety i mężczyzny.

**Opis:** Młodzi kobieta i mężczyzna pozujący w atelier. Negatyw w bardzo złym stanie.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_105

**Nazwa:** Portret kobiety i mężczyzny.

**Opis:** Portret wspólny kobiety i mężczyzny w średnim wieku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_106

**Nazwa:** Portret kobiety i dziecka.

**Opis:** Kobieta siedząca na krześle i dziewczynka w sukni z haftem.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_107

**Nazwa:** Portret kobiety i mężczyzny.

**Opis:** Portret wspólny kobiety i mężczyzny w średnim wieku.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_108

**Nazwa:** Portret kobiety i mężczyzny.

**Opis:** Portret wspólny kobiety i mężczyzny.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_109

**Nazwa:** Portret dwóch mężczyzn.

**Opis:** Elegancko ubrany, starszy mężczyzna siedzący na krześle.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** po 1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_110  
**Nazwa:** Portret rodziny.  
**Opis:** Mężczyzna w kolejarskim mundurze, pozujący z kobietą i dziewczynką.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_111  
**Nazwa:** Portret młodych ludzi.  
**Opis:** Chłopiec i dwie nastolatki pozujący razem przy parawanie  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** prawdopodobnie Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_112  
**Nazwa:** Portret wspólny.  
**Opis:** Dwie kobiety i elegancko ubrany mężczyzna.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_113  
**Nazwa:** Portret kobiety i mężczyzny.  
**Opis:** Starszy mężczyzna w mundurze, prawdopodobnie kolejowym, pozujący z żoną  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_114  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwie elegancko ubrane kobiety. Jedna z nich wyraźnie starsza od drugiej.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_115  
**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.  
**Opis:** Dwie elegancko ubrane, młode kobiety.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1915-1920  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_116  
**Nazwa:** Portret małżeństwa.  
**Opis:** Mężczyzna w średnim wieku, pozujący z żoną.  
**Autor:** Constanty Sikorski  
**Data wytworzenia:** około 1920-1930  
**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń  
**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_008\_117

**Nazwa:** Portret dwóch kobiet.

**Opis:** Dwie elegancko ubrane kobiety w ciemnych strojach. Prawdopodobnie babka i wnuczka.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1920-1930

**Miejsce wytworzenia:** Atelier Constantego Sikorskiego, Zbąszyń

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

#### **Katalog 011 - Plener**

**Sygnatura:** TRES\_CS\_011\_122

**Nazwa:** Portret rodziny.

**Opis:** Grupa ludzi na schodach. W centrum mała dziewczynka w stroju z elementami ludowymi.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** Zbąszyń lub okolice

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_011\_123

**Nazwa:** Portret rodziny.

**Opis:** Dwóch mężczyzn i dwie kobiety, pozujący przed porośniętym bluszczem domem.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** Zbąszyń lub okolice

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany

**Sygnatura:** TRES\_CS\_011\_124

**Nazwa:** Portret pary.

**Opis:** Małżeństwo w średnim wieku, pozujące przed domem.

**Autor:** Constanty Sikorski

**Data wytworzenia:** około 1910-1920

**Miejsce wytworzenia:** Zbąszyń lub okolice

**Typ dokumentu:** Negatyw szklany